

الدال العاله المعالم على موالي طلخ طررت على والألان كهرار قدرة الف كدوع من برعز عواستي الاعين والمارطمة الكالم لمركل للنطئ عراحها كاله وووفالهم دون سراد ما ت علاما ورالهوروما حيا فرط الطهورات لوز كان و كم خلور كل طل وفي افع عليه ما او ادمو وك فطف الم الهوى يشردق مسامحتك ع صل عالكا لمين أولى قوما كخصص نساواكه ما صاصولوالك فيوالعوالي توريكم الدوان لصدنى كثرا الم علااخوان وطال الفرح مني اخدانان الصحالهم اكت التي البهم انها ومهاحة من الأمر وحران والزوام والطرام ي عند الهدوي ما كنت الاوله حرنا له الإابدوك أكلف عنه كما اما فدم ترم ألا أو المال والمال والمال والمال فالمال فلا لمال فلا ل حص لا عاصل مداه ورفع ارازال منهاه ومها الميرعا البين في الافا م ولا سابل دفارس وعوان وهموصامنها موالات خطرااك ومسعل برائ لحال لم ي لوطا و اجم في كن ن الاندارم ع ك و و دورای جهرد و ن طوار کی الاساع کل بهسومشری خدوانی ماندا ان سرع مرفعينه الاولى مددى والشرك أبيدا نه عصرى حي فارمير المام المطرو العوب واطلمف فالعدميان تصويحطا وليعل الماطورالي لا المالي ي اكرما والوفيادي معين واسهامها في الاعلب لا ما في صاحبها بطام الراص وعنا فالعالم

عده عده الاردال

محتولم بالمالان ما العطا لركلا واقتصري توجه صوصاب ومرماي عماه عدح دوالوطرة العطالة لوعمالدس لمالطار بصابر بمعرع ووالامتراد وصحيطلا لعهم إفالي والمرآد وللك يهم كا ن كنريم طاملون و منها بلون و العدكي كلها ترولو المنطلون رحراه ورسمه على تعدمه اه الترسب في للحمل كل بني مرسده بوكسي لط لا تعضى أن سعدى البربيط فا ما الكون معين الهما ل واما ان راد بدخول على بدالك لوك عن وا ما المهمال المرس تعدى تعطائ الموالية المهمال الموالية المهمال الموالية المهمال الموالية المهمال الموالية الموا الطهوالدكرلوده المالئ فاك فررطاصل لمفي ولداغير برين متركات و المالئي المالئي والمائي المائي والمائي و دُ المراوص المن العاطرون فيرمون الى يوجه ومحد في افرال فرالاولر وهمان الكرار من كالراء واحد مهاوي

(100, or leading الاول لان الاسلام صلى معدالا جال كالما سيان كالحالاولالا alla Collacation 11.12 تعسعهم المعالات لسمصل فها بعدوه واسدالا بالوطورا وه الماع My Teil initioner by TO POUND PHOOFAS! اله كان معسل مورال حال ذكم معنى ولا المقصود العلمة والمصل いっているいいいいいいろうから وليس مك ان رع ان لما سب ل محض الاعال و الاول مسالة صى حث العدد فلارك مسيح مسيح معس لعددا ولا ولا في مروسي وجدمان أكامراما دوالاول حل حطاوا صديطا الماسح و اوزمار ولنطا Print of the state A AND THE PROPERTY OF THE PARTY عن والكررما ده الله طل طل الزماده ورط الما وجووالان Sold State of the في الاول الضر رحلنه الواوومان وقيع الحطافي الاول فرير التألان في Marie Michael Constant الفوط سن كلمه من عاصل مع الكانة مروا ا و رودی و رماده ممنی مصلين كمدالك تردون والرفوا يعقى عما والوط الديد الطوعا لمح مل كلغه موجه لا النبي في الاول وتوافيها في الله وكرر وال الأالية مالني ما في مستى مسالبردال مهامي وطاع بها ده داني لعج فلاسراس والاول وحدب رالنه ره طاهرة حت كال مكدا وحد كترم الميء ثم فالرسراع دفك ولدها بعددا كالمالاصلت وا وحود التأمسان الافركمسوعلي فطرمنه ان الاول بوجوم لليجادا ى منوما ومرالا وى راحاب ما ن الاول بسان كالوال كمام والاعادة في الما لبوالعهدوابدماعاد ه صاحب كمناع عبوم ا كأ مرحت طالاسم الاول الكرام علم الما كالمان موه الألاق مطلحك مرواكم المسيمها بعديد كلاف فالمعله ومنهم

ما فالمحرابس مو تدفي علط مل مو تدفي المعتد متولدا وليها ي المؤدم ولا حاءى كوزنعسفا وانبرلا تبوج على الوط الوجد ا ذا لا خل المعيد سعمر الهي را الات الموالحسد لا مرح الزياد و والنهم سوطول العلل من افراه الحراسي حت كلي سروسي عديله كالهموو أن الحيافا المدى قده وازلاعا خركتام الالتوجيل بونسه كي ويحلب الهد عليه فالعلوم فطركز اي ملون والدبوع ولكانه حلودا ى تما بداله صايا اى كما ومع ي تما بداله ضايا فلا بدر أن كار عليمتني الما كحضوصها اولامراع منه ولمالم كمزج معا المنزد كا فا بالعضيك وراولام اع اراد عما بالفي الوالع بري ده وله للحاط بالما الاع وح طبي على ما ما ما الاعوالا وسالهم اعنى يحدلا ما ما الدر مطلى ما نه الموار لعد الاعاص عاى العبارة لاكان العلالت الخالفا ما والكلم عاء في والورب ان والكلم حلراللدكورة مما بالانعالي عالمع المعالل مخروه وريال لوح بسياس على سواه قدرالكت العلااذ كوران الأكامل وسحس مهم أن علم ؟ فرك كم لا زعزه فلا عاجه مع تعدير الحطرار ورسى نيا ولوحل عالى كال

. Tar

معلوم فناش لم والافاكا علا العالم العالم قد كان تعلم في اللعالي و ول علت بدوالمسلم والعلم العلا اوبد المسلم تعلم وزار العلم ومسابى دى العالان المالى الدالارى الك لوظ عفل الكاطو ان الواد العاطنه ودكو في والعاصله او فيرع ومسايل علم أو مركها سى يديه تطوادا موص نعي كما كمره ون الروال في تحويط وبويده التي كرم النيخ الكرالان ما به حارج عندل بعافر فطعالما بعند بالوجوك السنيدعط الالسعف الأجمل سيالمنام ولان له مذحل في الروال دعند مذا فعدانعاك الام فا والحله على الله ما تالمعا فأسد وموليغوفانهم بذاوفد كاستزاصل لراايا لانحذام في والم والدكوم ول توجه محتى ويود و لوترك لا ملها ومكن إن كال فالمنطق متعلى وصلاصالمغي ماكمز العلم مرواجها والملطودلك لاليمصى كونها جوامنه أوبصحان ماار كحبث الصلوة لوصوه فاجهلام تعلى وعور بالعلما استد معلى الطون المطروف فهزير والصاادا كأت المورم فوامنه كالأسروعاه فيهجف اذلاء الأسروع في الم والواالتي كمناكان سروع في دامالني بالشروع في لني وكتري ي وراوار معد عصل طراي عبردي الزالاري الم دارد مقد الرون من لا مالاندك عن الزالم في والمورسلا ولس من دل ولا مل الشروع في العلم بدا لمعنى توفع على لشروع 

مردم ندویسدی نیا شعید مورم ندویسدی نیا شعید

المقدم كواز ان مصورح، منه ويصدى بنا يتفحصله ملاا كل جواحى كحصل العامر و ن تصور العام و المصدي بني شرواي المر اندلا ف ل ما مكان محصيل سلم العلم الا ان منه و و ت المعود دلك العام وعاسه فاللحن في بده الصوره الشروع ف العامطل ولهالشروع في العرسوف على تصور العلم و المصدي نعاسة والالم محسى بناء على عمس العندن الشروع ق العلم بطل كليا لمقدالها لله des indes of the said مان كروع في المورم مروع في العلم وعلى المعدر من لاس الدور Serie Sello Ottorius ع وف كون المعدم والمنه بل بد الصوره نعيع ف الما وال العربي مذى تعييد كالمنتصد علون و فاع النودي المدرقطعا ق عالم المطالع الذيرم الدورو ووالوه الروع فالعليسون عط حصول المدم وحصولها مرتو عظ الشروع فيهالها دواوا، مترنه في محمول وحمول دى الاوادكولى موفع ع اللبس كزم الوائدائ كثروع وماكثروع ى المعدم سوعظ المرالي الدالية في الواقع والدورالا تعسه ويسطه يوقعه على حصولها الموقو في النزوع فيها والألح الموجم المحصلون الالمادة موتو مها الدور لان ما والدور يول الني عانو التي عانون التي الما الم بداويل ان بول من محق يوس الني على نون الني على موت عليولان امتلام موود بهوسوف علما موح عليرائ العن لان آخلام وهي عانو الموسوفين علما موفو علماعي وصوروف التي يوند بسلم وحد التي على موقع عليه الدوراة لا يعتبري الدوران عمون الوثو وعد عيرا لموثوك

700 بل مواع ما فهم فيه وقد ما اوع المرك العيامم في فرات بلخص ناعراد بالمعق بالذات ما يكون معودا والروالط وعود أويا فالعرود للهمان مرسه عليه عام العن ملاويسطه و وواينالول الن بع والجولان موصرها لها بوالموصل ال عايد المنطق المالعيم ولتوفيها علا لمزدت والعفا فاصار البطوفيها متصودا بالتافيذن ما ما العرابة البدائه البيت معصوده بالدان في المنطق في لايما الله ج مها بدوم بالوكلة منصودة الدائه فيروان اردانها و ﴿ بالدات في سالام على و كلط لوقف العار عليها في ولكن للسال والعاس معدد ما لذات بهذا المعنى لأن لمنصود في الامراكي و و و منوع و الدينوان الوكلام منود و الذات يفيها معصودنا لتبع لرفع يعظم بال وادم ما وصورة حث فالى المنع الميع عنراكم واذ لا لمرم بوقعت بعض لك ياعلب عدم كون منصودا فسهالدات وفدعل البنصل بماية لم تعربهالت ع الصورة مع حوما بدنوله ماحيا الكل مالوسين فيها اوردعا ان ای تداه عاصل لروال ان ای مسلم علی مواد الانتها العدم كا اعرت مه والمذكوري وح الحصرانا بدل عائمة الدعال معطولا سرالس اذكم معلمنه وجدارا داخواد العلق وعاصافوا ان الوع روح المصوح ما سها وتصورا لد المراكا ود/ اوار العلوم منط ادى دوجها لا كل و واكتر أداه كالم

كلامه ورعا بوج السوال ماندافع من منطوق الاول وتوريا واكواب ما فالمفص مطاعد إن تعلم فالمتطى فالاوالي لاحصرالا بوالسيخسي كالحسال الكاعظ وكرشي احرلا بصرباولا محل بغرضنا ولا كحي اصل ف الواراب عبة كل الاباءكسف وعلا مذا بلعوكون وكراخ الالعام مطراديا بل مناط الوب الواليس الوص حرالاوب المحيط الحصال ور اذسدفع الدانع عاصم والمراد المقدم بهنا لاتوعم دفائ ولالان ما يحب ان تعلم في المسطى ان سوف السروع في عادال الاولالكورمه لاما يوله طاعلى ألاجل المورم عليه ولم تعليم ولم تعليم ولوط المورم كاى توتدانها م حد أوناس وحرول ليد احلف عماريهم في تعنيره ملمعني الاول عمارة وسروه ما لاعمى تعريم والمرادع والمره مالام والدواسهاوا الطوم كلام وح لاحاج الدالعصيص لهاس عا يورالطودالح عا بورانس أولجول وراوي المان والانفي وكرو و فرص الم المطالع انهابطلي على معسن وعدمها كادكره مهنا اوكعل طخيالاو اع زمداالاع والاص مي كنون اطلاد المعنى الاورعيا فصنه يحلت الحورس اطلاق العامظ انماص فان تميها كلفاك سور اجادللم النفور رسمه كالمرام ه والوجه قبل عليه لا برن النفوا برسعه فران كمون منصورا بوجه بخضر حتى مكر تحصيله الرسم و داكمه برسعه فران كمون منصورا بوجه بخضر حتى مكر تحصيله الرسم و داكمه

المراد المارية المراد いいいいいろういかいいいいい المبادى في النعلم والاولى أن ما رأه كان على منال رديدالالى موفعهد مك السماورك ما والاول ع واللم ولام البرليس تعالما مرة عالى خماء في النه لا بري النعاد الاحساري مصوره عاالوح د افرن كان نست اللي الي رومان روان فل محصص واحدمها ولكن بهل مشترط العاما لبغاته علا وح المصوص و مكن العامان لهغايم وظر بهره العبارة مطابع كالشيططالع الكناته ولكنه مال بهنا بعيد وانعتندان لذلك لعلى عده فحضوصه تترسعله و المحدين كالمركم تصور لعفاع الوح الوائه المسعت التوق الى فرد مركا سراري بلام ع وكذا مع العامة سد عاره ما على الوح الكلى لا ترج مي ما يودى الى فارده ما على موا ، وان تصور دندالني عاالوه اي لاز كا ن دلك الني يؤدى الى تلك لغار المعلوم فكذا عبره فاسعال البررج بلارج و ما كالدلا مكن البرد الشوقي الي تحضوصه المعتبد から、

فايده محتضه والازم الرحم ملامرج فالمحرج لشيم الكرالوه الني المدركة بي المبدأ الاول للافعال الاسارة بي اتحال والوجي ليوا والععل توسطها في اللهان وتبراا ي زيل اعب رتصوران تدعط فيهم الوح الحرى اذلا شك إن مدرك محال والويم والمدرك شوسطها كون فونيا كن الري ن كادكر ما انا بدل عاوجر العاما لفا معاوج الاصصاص بذرك لنفل والطائه لا يوزيعين العايده ولا يكوالعال د فا مده ما محت بان صل ان يده مشرك بين برا با فعال الاصاص بالبريا مركهوفها مسعث النول طلواليه دون عنره ولوفرص لومرسوما فدلك غايم عينه واماكون تصورالغايه ع الوه الم ني فلا اذر كا إعمد الكان ان وكرسحصة منه تضمي كليد لا محتدل الا بها مثلا المسلا ان ای کالنخصه الی موضع کنه استیمی کنه املاقاه رندمتل متصور کلافا ع الوحرالي واعتدم ذك أنه الاعتمال لا مرمك الركات في وصور المحدة وليس ضرور بالا مبر بهما بل لط الا محال لا يعال في كول العلى الامكان لا تعال لولواليا الامكان لا مالولولی العالمی الموالی منظر العالمی منظرا ع الرحه الكلم على والصصاص للني العامدي العابد التماع الوج العلى العاد الحصاره في الحارج في وحروره الالعام المطالوب بالدات المتوحراليراولا والعارمطلوب لاحله ومتوحرالية بانباكواره فهالسام وازه فيالاولى والماي بطلعام الدلاله ولا بهم وا في ماحث العرانيل منا وحث التنوا للعالم في منطبع لا الوك ا ما حدلا ما كملازمه وقوله بطري الاكلام حطاى لا يحدى ا ذالبران

739

فام عاعد ما الاكني ، في لمط بالنبع دون المط بالدات والما محتما وإن ان العلم الحصاره في مذا المعنوم اعنى ما لا تعسر فعول نصطلى والعامرة مذاالود لا محصص فرد العينه وان كان محصاره في داكم لودلوليم العلم مرنك الودوي المط فعامل لابدان كمون على العامرة وما بها ريا موارسده المورم سدركه في لموصود و وو وتونون النوع ما هوالعرص العلاعتي لعامه المترنب عليه في تون الاواذ بكفيه ما ذكره ا و ا و توله ولا بدان کون ملک لها بده اه و دفعه ان لوکدالولوله لما وحدكونها منا ومركمت المراوله في تحصير فلا مران فاراولا ملى طالها في الما ومروالا قوم ان ما كالوص ولوكترم عاما لكافع وجولاسم الابهااذ بوص السروع عالفا يه كمرمه لا تعتى يوفوع بهماج الاس الرائدي على العايد مل مخيد المتصدى ترسها مل المائم على ما ن اكا حرور العلم العام لمعتد بها لان الاعداد ا بالعام سان الحاجه ما ويم محنه الكلام الأشروع والعاعا البصرة موعن ع العام لعام المرتب عليه في من الام واذلولم بعل العارة فا ما ال يعالم صلاحميه وإسال فيروع واما ان بعلى عامدا وي غيرا لمترسوق الامرما وم تعديد كال سوعما في لطره وان لم كن عما عرفاوها في المعادر الله لا تحوال فروع ع البيده فلا مر العاما لعامة في الواقع

ر بالا بكون له غاية فكرسه لا زالكام في العلم وليه ي حنب ذلك واعلمان الوجهظ الت رعاه مهداا ما يتماذا حعل كشروع في العلم روع في حزيه تعصد محتسيل ديك العالم لامطانيا و توجع لي الشروع في الخوامطاني مشروعا في الكل بوردانه فد متصور مشار و كصلها مردون معايد موادا اعتبر جذا العندانوف الايراد لكن سي انه بلرخ ح ان بكر محصيل لعلم السروع فيهوائ صلامة لولم تعتبر مذا العيدلم بتموله ان الوجيط التأرع فالعارضوره والتصريق نعامرته والأعترلم سوف للحتياعا التراع ان كيرا العاموه عااري وطاعا وعلى الوحين لاء الاسباح في تحسيل العلم الي تصورة والمصري والم مودن كميساعلها كن الوالودوعيا الاان بعارليس المدعر بهذا الا يوقعت الشروع في لعلم عليه ما ولا مرحو المرورع الفرورع دالمال وقد التحصيل فسندفع الايراد ويويده الني يعرون عراكم وتمهيما عمارمة ع فت وباستى ان البيد وبرمو برمقى الشروع اوتعال ان محصل لعام موقع الضوره او على تضورا خوام بعدواحد وكذاعل النصدي نعابيه اوبعايات حااد كذبك طحياهم داراسم العادعا شدلانه الذي بكران مد المعدر العصل المها بالإعاليا عرم المال الانباد إلى الراجاء في مونادى الوجسينول واما الاسعاد كابوفارتهاه طالماق المراب ما رفيان المان ال الوجر ما الرجر وألى عرد ما فيود مل عان الاحرين لا و على إما في المصيره مل فايد تها امرام و قرضرح مل عان الاحرس ما ومن الروسي محل كلامه بهما عا النون وما من المال الرواز الوروالي عرد ما والمار والرواز الى من المال المار والرواز الى من المال المار والمار こかりとりしどりしこいいいい نترافاده البصيره في الاعرب محمالها وليزداد بكن حفار فايدة الوى المرك دوق ملال الخرج ومن الطور كان طلب عنا المراف وليزداد بكن حفار فايدة الوى المراف والمارة المان المارة المارة المارة المراد ورور منابع المنابع المنابع

Willes Still by Solin site of the still side of いいいいいいいいからい الاوام وجلات ره الي لنح زع العب في نظره لانه ملر و مراد و السيالوماره كوران يكون ركسمه لنى كودون عايته لاكني الكوص ودوريم ع بدا ارسم ای ص فلایا سیددی ویکن توجیه ما محصوردان ان مان ای جمعی ایدارومسلم لاروالهم موسی ولديك لايستام فسوري الاول لكونه غبراد الصمالمنعين للرحامي فافهم فلت انبايره في ديك لنسراه ان حلط الرااع رسيع باحراليغويغ المعسم وفايرة العدول اليالينون للرا دف مواجه ما كور ما المديد الاول والعالمة للم وعمام كور فلورك منهم الواو باوي وله والعسر كان الحرق لمن وغر لمحاح الى الوم المالوم عيام الله دون الحم اوجول فوله ذلك كماره الى كل والدفر العدول والناخيروان حل على الرالع والدة بدأ الوصوا لمعنى علائم ي معيرالول ويوسط مون لمراه ف من العنين موار تونونون الافاعده في يوسيط تعريفه فلد في يسوان لا يكون فاعده في يوسيط تو والبسال وب على تعدران كمون علوه بدك لسوروج بطروح اومرعر كان ولا السيها ن عاصلان على قدر ما فولولكمور عرائس مين مل مدحل فيه للموسط فلت لما سأن ما درال مراه اليهم في أول ما يُركنا فهم قلت إلى لا عا وكرت فد ماليكن ا على ورن بعيد العالى نتمور نعط و تصور بعد مكر مراع أن فألفوا

747 ام شرك من السنس فيدل على مولا التصدي والما الما وفيلا الم المسا واة والاعميه ملرالا خصير كمسلحه المعنوم موالمها واة والصوق رياياب مانه كما فسعم لعلم ال بصور موطم وال بصور مروم وعلم عام ما مهته كل مسانا امّا زعرعام مهيدال في الكود عدمه على أن عام المشرك بيها موالتصورومعلوم الالعلم عام المشرك بيها وكأن مترا دوس صروره امتاع اجباع نا وللمشرك على معنين ولا كني عليم لدا دن مسكة ما ملوح عليه لان العلمين مام مهد كل مساما الماعوم بالكروعدمه ولوساغ العلما التصور كام المشرك بيها م كواركوسا أوانص منه ولوسلم فالعلمان العلم عالم لمشرك م ولوى المجيم وا الطلار فضاع فأضل مل مح ما مام و جو محت محق و للدى سياعلم في الهويم مم محص للمنرل المنسرل المعتب والمنظم المحص المحص موالمشرك المنيد للحدوج فسوالس مردل عاالترادف وكالماس اواع او جس لنعايرا فلم يم صميم اللالعالم العلم اللهام الوسمان المسم كالالت لم لا محوران كمون لمراد بالمضور بها بح العلم والكام ما وما له لامراه فا تعييرًا عد لمت وسع الام يعاله العلازم فلا بلرخ الرادف لعام بهذا الاحمال فلت لك في عابد لبعدولا يفرمصود ما ادليس لمراد انهدل دلا وطعير لا مطرق الهااحهال بن الطنير عا ابي ن دلاله الالحالم كان المولا الفالالول لاله نطعه ولهذاالسه فالمرسط عرار والوب عرالاعراض

Alachan State of the State of t في المنهودوم العي ما فيل مي واركتها لا للنظ المشرك والنون الماريحي الموادراك تهواكاراه كعدد كالسنوعميدتور وال كان سره الله والم المورد الماها في دا لموضوع المحرا الموضوع الموضوع المحرا الموضوع المحرا الموضوع سياآواى اى دومونولان كارى كايمالاكادس الوسوع والمحول مى عرف المتى والمتى مولم مت والوق ميه) الابالود اكادانيومو والما عندالا ما فيه اكا فيله الما في من العلام من الما كا عرب من المنال فيل المناعم بعده اللها الكنه مرالعنعا الأسمر لأفا كالمطبع فان فلت فأعزعتها ولم توعاك المنتشار فل أعادا فدالانون لاعلا می توه عباد انتوله عیابساله ا مای و ای داوکان و بستی روح دالتی لافرکاران ما که باله بستاله و وجود الای هیا اما فافل ایدی معب کی مرال می دون عکران وار ولدی عشر ما ولم و برگرانمه

1. . . Y 54

في صوره الاي سفلاط جرالي السيان وعلى السرل فلاو حرصه ساية بصورة الوع وقيصل الكام الالوص لعيد علاان بها ادراكالغر متوطا بن ادراك الطون والادراك المسي كاودنك أما يطام الطهور في صوره الك والويم لا المرس بدا در ن فيها امرام فارا للطوس صروره انه بعدادرالالطوس سئاكا ولاموها كالح له ذيك الادراك المالية مي في مده المال كوركل مرطري الكرام وع اور ونه فنظران مها ادراك مراوره كورد سكر دون صوره فرا لمربال كورالط فنى فلا تطهرفها الادرال لموط طهورا مام ماليه معدت والطون الاالادراك ليسطى بالكرلانواع ادراك و برع المنه أو لا و تو وما بسريط ادراك لنه من اللغير منوعلى شورالمعارة ممان مذانبيد فلايرد از لايلز فرسوس في ال موسي الحسووي الأالمات بداالادراك المتسدى ومحرعات م الما ون والعدم وليس عندم مورسور الطونس الاادراللسبة المام الكام المع وحرالا دعان وق صورة الشك الوقد عمل المناك والرق من المصوروالمندى كسالوع كا يشرر الوحد المنور اولاح وسعلى على تى واما الت ربى فلاسعلى لا المنداليام ور مذاعاران ما ذكر و فوالسيس في انداد راك و في المنسراد ر بداعان در دوالا ولى ان برا جوالا ذعان توقع المساولا فري الأولى الما المرادة في المساولا وي الما المرادة في الم

يصغونها لبدام والكروالإنفال ليمض كها لان عدم انشا للغوال الممثلي محندهم إذلا ما يغرال صطلح احد عيرا أيعن الانطال الم كسي لكونوم سوقا شرس المعلومات مسوفها على ولعن ما مداي عدم توقع عليم بامع ان الان لاالى لا الى يورلها ع الى اه بذاان لايكوع بعداذ لوكان نب وسمون مل الاناط كرموانها متوريه فالعاوالتصورا بضائرتك معابهم لمهوهم الونها فعلاومل ببوع العقلاء فضلاولوكا من الوهم كونها كحمعانيها اللغرداله على وحرمولا لغولالك العداد ساء الاطلى على المع اللغورال الاعاض والمكا الصطلاح تعده اعرالعلى والطان تناوم الهم وجدواني كتصدي الرازابداع الراكتصور الطمنال من اغرافها محبواان دنك الاوالزاير بهو حلوصا عرالهو حي مكون التصورك دج المتعلى لنسته طالبا عربدا الغعالو بذا امرزاير الروالهجعتي نالبس بناكالا درام بحصوب سيبوا بارامحفود كالهشه وليسلنس بهنا فعال فبول كسف لا والآثار المدكورة فرنس الانتباد والعبول ولاترص اليفول مهلاكا بينهد الوصران تحج المان بكون ادراكا لان كنسه واقعه اه الاولى ان ما الطاذعان السيراد كاستر السيمير واذاارد تسرع نزب وديور دعله أن الأمام كعار الكرف فالمائي بمد الموسم على مذهب بان واد وانه عله مرس الاهام في رك ليسمدني مرالاربولاني مام

وان كان عدة والمحرع المركب له لا كحى ان حروب الحال الكرفعال مكنه تعسيم العلاالي التصوروالت دي مل الانسالي النصورا لمعارن للح والغرالما رن له ومرد وب مع ذلك الى مد الا كام في تركب لت دين لا بدان معلى فعلم المصريم الي تصورت وعول المصديق عمارة عرمحموع العسع الكامع الكرفا لطال المعالي الامر في تركب المصدي وكون الحكرفعل و ما ادعاه المح و تطلال كون البيدي فسعام العلم مل فرا واسعيد مع امراح معارن لوحم عديم بل وصري مذ وسي علم انطها ف كلام المصط مذ والله واماالنوص ليصوراك وكالم فعران مراده محوع التصورا المود للكالبداء اوبوسط مع أكراد صوارة الكلمة مع الكرواكم اوان مراده ما لوسد المع يم المصور التماحية كل و عجوه محيوم الطواكارو بداوان كان صر مكن كندن بيعد كالرنبعد والتحمر ع كلام المعاه طعاره المعان المعور فوظ مو المعد تورم الكر كين وقدا عرف المراوحل على المغيالا و الرزمان بكون فقط لغوا واذااريد المقدلم بوالهوال لمتح عالم التوماد بداره على يرمدم عمت النصوري التصرفي ولا برودن عالم من تعمام عدم المالمصور فوط في لمصدي مع المسين اللولم بوالن ويعط فللمستدن ومدالوال غراسي فطعاريوم كالام فانه لا سدفه ما كور المذكور مل مرد ع اي مدكوراناو

1

JUSU

ان كالموب عادفع الاعتراق على المنوروط صلى على والمد الاعتران لا يحد على المع والمح على المعرف ولرزالف ال كمون توله توط ليزا فيرما فت لانبرح كمون ليان الاطلاق ودفع ارادة فرد منه كا في توك الل أن ومث مو و المهدلان وك ما نرلسين في منها لغوالا ما ده وفع دال الريم واي ان الرين لاست ان ما السيرالا الي كمطلى فلاحاج ويدا لما الدقع دىكالىوىم ولدلك لم سوارك ما ين الوم مان الاطلاق ق دار الهام المايطرفر كلام وقبل لاول من الكلامة فرحت الع المعنين وكارمنها معلوم اللعطوالا ومن أي رح مل كلام المدي الهسترال لان اطلاق كمصور على المعنى المحل شروالا ولي ان وافي كادرالي عر بداللوب ومكون الوب ما داره والمحارلوكان

متع ومح دالمنولا مكيان في كالانحى مل عليه أماران العدالسي بالمصوله المطور ونرون ون ولل فط العادولومل الم البطى ما حصل ما لفكرو الهدين الحصل مردنه لم سوح السوال بونواله به والبطى المصورا وله بل فياين كمالا الامرانسيالي لأبعدا لإبعد مغعا إطافها كالنساي ماليتميا مدمكون غرمحا حرالي بطوواط افها محماحة اليرطان طت بكن الراركون مك الاموريط مرولا بلرز الخرام في النواعد كلاف المصدي المركورة فاندلوالبرم بطرتها يلزم ال مكون لتصدقي كمت مأوالول ك د مو ملاف فاعد مع وللت عرم مرالاول این ان مكون المعالی شا مرعم حده وركسم الم فرحد اطرافه اوركس الاد مك المنا فعالى عنا المنا المنا المنا فعالى عنا المنا ا وادجهم الصديى عماره عموم كايومرب الامام فوى الكال فدنوار لا يمكال عدم بالاه م اذاله صور اكلها بربه يمنه ه وا حيران عرص محسى موركس وأنه ادجها المصوني ارع المجوع ابد مربس العام بوى الكهكال ولا بلرز و ذلك أن بوى الكهكالعالا) فاصل كلامه اندلوا خذ كا دبس الا كام في ترك لهمد يوع نوى الألك عانه مكن ان موالوى الكمالي الأمام ايشالبطان ما عوم الم التسورة فاذا الزماماد مساله وي الكسكال عليه كيس فيع التصور زمريها والا كما احتى الى نظر فسركف لا معنى الديها الحمام الى لط مبنى كمور وال واي ان المعتبر الديم والم والله والمراد المعتبر المالم والمراد والمراد المعتبر ال

وفي ان لى عدم جمت عاجها فيه واما وان كا ما ملا رسى كنها معارا مان الاول عماره مرنوقف حصول لنصور عا النظروال عبارة عربو محصيله اياه عليه والربعص لأفاضل في توحه مذالتف حاصان اطلق كهل والاد الود الكامل عن المحوم الى النطراب على اي العمر المحوج ليس حها ولمرد أن بدأ العدائ لمحوم مقدر مهاا ومنوى عليه أن الموزمعني المدكورو لا محى ركاكم ولعله لا حليه والدفعال ما لمرطولها لمر فان م م والافلافيه بطولان لدلها تم على م النبأ الت بالمضور فراله صديق وما لعكر ميواء كان تمسعا اولااذ ع مدراتها له كون حصول المصورة والمصدي بطري المورو قطعا واستمام لم توركان على استاع اكت التصور النصدني ومالعكس وان لمطلع عادلا لاكت عالانتج في لشفا في اول مراسط موضوع لمنطق لبس يكزان معقل الدبنر فيرمغى واحد مودا فاصد شي كان دنك لمعنى لسن ما وجوده وعدمه طما واحدا في أنباع دنك النصدي فأنهان كالمالت ربي بعيمواه وخ المعنى موح دااومور المسلم في مدحل في العاع المصدي بوحدال موقع المصدقي بوطالم النصدي دليس كوران مكون شرعكه لشرع حالتي عدمه ووحو د وقال تعما لموذكا مرعرعمر محصيل وحوده اوعدم في ذانه اوجى البطاعير مودياالي المصدي بغرش اذا ونت ما لمعنى وجودا اوعد ما فعد الم الرمعنى لفودا فالنصور فأزكزا ما بقولمني مؤدود للراميح

Supposed of the supposed of th

TVI

لك وي موضعه في على في ألا من الأولى الأربا ومع ولك فتوى الدربا وم إوى بن الموقوللتصوري اكتر الكنيما معان مولغة الول فيه كت المااولان بداالدلام موص ما فادة المولاله عورا ذكرى فيها ذكره لوزانه ليس عرود ومدا الردوعدم واحدا في العاع المصوراذ لوكالمعور تعوسواء كان المزدموه والومود وماطير ليمدمها فالماليمو لان موقع المن وعلمة المن ووليس كوريون الزعاد لني عال عدم ووجوده فلاسم المزدى ترمى عطعيل وجود اوعدر في داته و طاله فل مكون لمود ما الى المصور عمرا فيران معى المراعم بالصور كزاما بع عنى مزداواما تا يا فلاما موا عدا المذي وجوده فالدين بوق المصدى وليسر وحوده في الدين أوا معلى بالعجا اليرحي يلرم زكر كالنالم دة الموقع للتعوي يوه وق لامن لتصورولسي وجوده في الربن ام المعلوما منضما الرمال الم مراوح للتصورولان بكون ترعالرتي في حالتي عدمه ووجوده والمالي عرص التي مها ا فامر الدار على مهاع التصورق المعرق المورقان المرد وهوالعور المرعندان شاندلا بدي كالمصدي كلياوى كاست ورق اكرا كموا دوير دعله كاولها عال ق المعتور زسم مرون دنداه فرما السان والمعدن انعام دن لان الت المت المت ربي التصور على نور واره مون عالما ما كما سهر من دنداله صورواله صديق كمط حروره ان الاكت

مطعنا أنا يكون مما دنسا ستدله ولا برالعلما نما ستدليوا الاولى ومنصورا لترسي الأسارى كحصول المطاذ لولم تعلمان ملك المهادى مما مستر ملط لم سقطع الحركة الاولى عندة ولم يكن ترسيها قالر صوله ووركت لأما لأع ان انعطاع الوكه والرس موقف على عدلو بانماسته لحواران مهي اي كوالي معلومات شيط المامار للمط ويمون ما سد للوافع فيرتها لامني ن محصا المطاكان ما قدالما، قداف مع وجو دا لمارى موضوعي على دىك الموضو ولصل الحالماء لا موالا مدخوم مذاى مون الولان بدا الترسيم ملاط الادي المجهول لازمال معارت غاير ماعط فورلا مكول لنولام بولكا بل يكون لا مراز معلوم الرسطيم كالاسحان مثلا او استواع الجمد لدفوهمطا السن ومحصه الطانبه كلنرقد يودي الي او آوكا كما ، في المالالدكورودك الأمركا لما ليس عله عاسه لولك الفعاروان كال لهلاما مول طا دكر تم فرانه معنبر في العله العاسه كونها معلوم الرتب حتى اذلا مصورانسوا النيمن مح دالك لت وى طوف فلا سرج احداما عييه والعارانعاس في المال للدكور ومكنبهما كحسر بوا ومعلى إلى كادر تروان من العرف ان مذاالسي لا على مثلا كل الواعسر في العركون الأدى على على على المدا الرصران الخرج منار بهذة الصوره عراله مع اندال ادراح في شي الداري من فلالر يراداد راي مون العاكون الله دى على غايد كد الواسطال

AND THE STATE OF T المعنى المرادة المراد النزاه اور على درنطر من من المراه ال الملازم النانيه فط صرورة ان اجود حدلتي فيوكنه لمني فاذال كهمار كنها لم كصاوح واما الملازمة الاولى فلا تصول طرش كمينه مسوق معوله بوجه اذالني الم بعال ولا بوط الكت وولا يوجه على مدريط ما الكاموقو في صرف الزمان والازل الي موسر ق اكت به وا ما مصور كسروه في كسكندم و لك اي فرالزمان و وَ وَ وَ وَ وَ وَ وَلَا رَانَ مَنَاهُ عِلَى مِنْ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ و لما كانت المصورة والعصولات اموراموجوده في الم قدما وشرفهما زان ارمدان المصور والتصديعا فيمورود ى اى م الموم كن والمحمين م ال العلم مو المها لموجون والدى

Secretary of the second of the ورالمعدوم ابضاكه في واست خرمان الطان الم من كان على المرموا فياس الوم عدالعلوم الكنواليف أليف الموج ده واكارج وا كعس اكار فهوموكول الى موصفه على المريكن أن ما المرادم وي وجودع في الديمي فان الدام، والسطور مزالعواض لذمنه ملي الانساف المحد مها الوجود الدبني ورند المعددم وال كان موجودا في الربن لا مقع ما لك مدوعدها لا بها فزالعوا في رحوالالفي W منوالوجود الحارى فاللطى عفى اللايها معلم ال على الما كا على الى الم والدين ما لا بحاح الى الم وكانسعى ان بوزوان الدري في اللا يطى لكذب مي في العاره للاربها كلاف المصورة كان لك بهاه بعني ان بيان الك بهاج الى الى الى دون مران المتدى ولا مران مي داران مي الله المارين المتدى ولا مران مي داران مي المارين المتدى ولا مورسيما داران مي سمالير وكانه النوعنه مادارهم وكالتبهرودي الاما والطافه فان د مل سوما فيماره الى المحت المسطوال عامل والماد والصوره منون لاح مرح ي عاسبه المحدما والعلاما والصورة المحسان المام ووج الروسي الكاده والصورة كحمال وكاناده والشورة منازمان العالما ديروالصورمرادالما دبها وكرن لمعلول معمالي وورا لمامع والمحاود ورسوق ما محاده كمون والمعلول العوالمعنى كلامران مها اطلا والصوره على الكياس وبعش كوادث وقرمهم كا در مركا و ما ره الن ب و اطلاق الما ده على الاموركم ولوم السادفرعا زران السراذ كانتصوره كون لامر لمعلور

والمراعب المراجع المراجع المراجع المراجع المراد فارعنى لكر مذالدلير منى عاصرو المراد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد ا ما المراج الم الملازم النانيه فط صروره ان اله وحدلني فوكه لني فاذا الحمل كنها لم كعدوج واما الملازمة الاولى ملاف صول كلرش كمبنه مسوق معوله وجها والشي الم بعاد ولا يوحر الماكت حوا بوجه على مدريط ما الكرموقوف على مرف الزمان والازل الي موسر ق الت به وا ما مصور كشروع في كسيمة فرول الحراله ما و دىك زمان متساه ملا يكي كت كند فيه ولعصله از الااوال ج 3 . ح ان دا من صلات فرالازل الان مناصول والما المال والمناه المنصور معرفة بوط ما وساؤله لغرالمنا مسلطى عادلى والمناومولونك المروفمولونك المروفونظ مولانا فالان المان الما والت بروال الارازان لا المال ا عين المدان المن وفرفن وفافرن والمناه مد او المحادث المراد من المراد المحادث المحادث المحادث المحادي الله المناعبه لم كتما على الكساء يول ن كارو كذالي كان و كما كانت المصورة والمصدقات اموراموجوده في الم قدما وتم جرما زان اربدان المصور والتصدعا في ورود ى اى ريوم كوروالحديد ما العلم موالهم المودولالي

Second Control of the وبداللعدوم ابضاكده واست خرمان الطان المح بناكل علاما أو فها من الوم عدالعلوم الكنوم البي ألموه وه وه الكان والم كسي اكار الموحول الى موصفه على المريك الأراد من كوري وجودة في الدين فان البدامة والنظرة العواض لذمين الانصاف العديها الوود الديني ورند المعددم وال كان وود والذبن لاسفف الكناء وعدمها لابها فزالعوا في كارودالالص ١١ سنوالود داكارى كالاطرى عفى اللارائ المعلم ال عنى المطرى ما كاح الى لطرد البدي ما لا كأح الى لطوكان معى ال معلى المول ما محاج الى لطرد المدين ما لا بحاج الى لطرفكان معى في المحتاج ال الخاطارد ومقرلانا سيسان المستدى ولا يوز ضما دكرناحي عالن وكانه النوعنه ما داره مومال مرود كالما والطاف فان ذ كل مع ما يتماره الى لتحت المسيم ما را ظام والماده والصورة مكون لاك مرح ي عاميه المرما لالعالم الماديم الخصان الهام دو دالوهن ان الماده والصورة محقال المان المان والعودة عمان الأن الماض والمركزة والعرادة عمان الأن الماض والمركزة والمركزة والمادة العلالما ديروالصورم ادالم ادبها وويكون لمعلول معمالتي وفوا كمن موالم حلوال العوا فمعنى كلامران مها اطلا والصورة على الله ويعض كوادث وق م كا ديوم كا ي عيارة الن يع واطلاق المادة على الاركمولوم المتعادم عما زمرا والهيداذ اكانت صوره مكون لام للعاوره

عامیل الثید لان طلاق لعله الما دیه والصوری علیها کولی و با در الماران المران ا



